



U17401

Title - Masnawi Meers Hossan.

creator - Meer Hossan Delvelvi

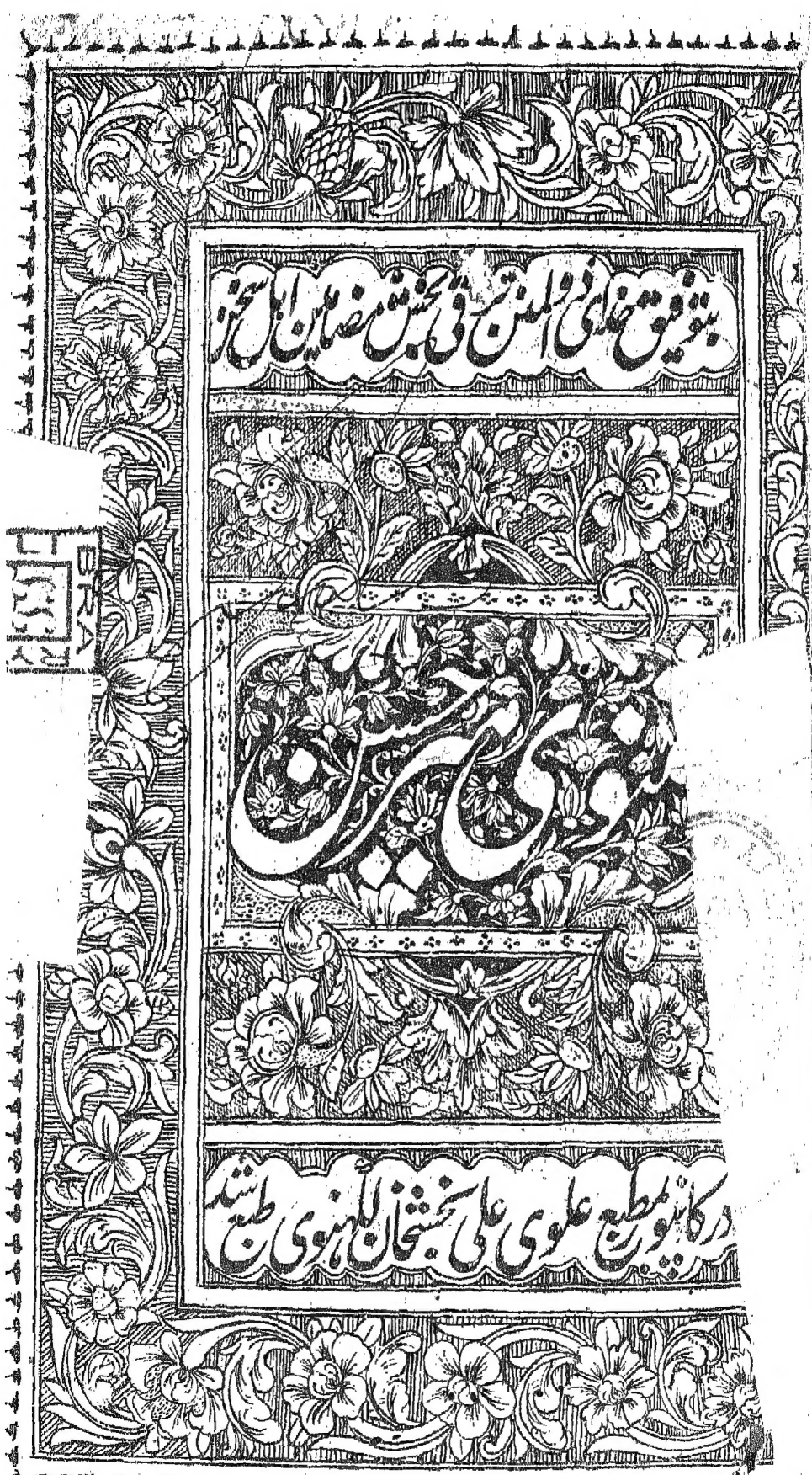
Publisher - Alvi Ali Bakelish Khan Lucknowi (Kairpur  
~~Delhi~~)

Date - Not Available

Pages - 52

Subjects - Urdu Shargasi - Masnawi.





بنو قریظ خانی و امین فی حقین مضامین

در کتاب مطبوع علوی عالی مستخانی الهی طبع شد

[illegible]

مردان و زنان و کودکان

پہا کو اونہوں فی دیا انتظام  
کہا کہانی اونہوں فی عین اہرست  
سو وہ کو نہی راہ شرع نبی

نعت حضرت رسالت مآدہ کی

نبوت کی دریا کا دریا  
 پر علم لے کے نہلا دلہ سب  
 چلی حکم پر اوسکے لوح و قلم  
 گذشتہ ہوئی حکم تقویم پار  
 بتوں کو خدائی سے باہر کیا  
 بنایا نبوت کا حقدار اوسے  
 لکھا اشرف الناس خیر الانام  
 خدائی کیا اپنا محبوب اوسے  
 کبڑی ہوں جہان باندہ صفت  
 شجلی طور اوسکی مشعل فروز  
 سلیمان سی کمی مہر دار اوسکی  
 زہر ساز و اوسے دیوان ہزار  
 ہو اسی نہ ایسا نہ ہو گا کہ بین  
 کہ رنگ و دلی و امانت یا نہ تھا  
 ہوا صرف پوشش میں کعبی کی  
 کہ تھا کل وہ ایک میجر کا بن  
 نہ آیا لطافت کی باعث نظر  
 کہ تھا وہ گل قدرت حقی بو  
 اوسے نور حق کی باز رہا

بہارِ افسانہ کی ایک نئی کتاب

[illegible]

زبانِ قلم سے پڑائے رائے  
کہانِ رسمِ دیو اور اسباب  
سخن سے ہی یادِ نقشِ خواب  
سخن کا صلہ یاد دہنے رہے  
سخن کا صلہ امولِ ملتے رہے  
جو اہر سے گرم ہوا رہے  
سخن کا صلہ کس خیر رہے  
سخن کا صلہ دوستان رہے  
یہاں جب تک دوستانِ سخن  
اور دردِ انِ سخن

پیشکش عالمی

<p>علی کا عہد دوزخ سے دوزخی          نبی و علی فاطمہ اور حسن          ہونی اونیہ و وجہ کی خوبی تمام          علی سی لکنا تاجہ مجدد سے دین          انہوشی ہی قائم امامت کا گھر          صغیرہ کبیرہ سی یہ پاک بین          ہوا یہاں سی علی کمال رسول</p>	<p>علی کا محب جنتے جنتی          حسین ابن حیدر یہ میں یقین          اونہون پر درو داو او نہونیر          یہ بین ایک نور خدا سے بین          کہ بارہ ستون بین یہ اثنا عشر          حساب عمل سی یہ دیاک بین          کہ بہتر ہو سی سب سی آل رسول</p>
--	--

<p>سلام او پہنچاؤ اسی اصحاب میں          خدائی اونہوں کو کہا مومنین          خداؤنسی راضی سول النجی          ہوئی فضل و کی ہمیں وسے</p>	<p>وہ اصحاب سے کہ اسجا میں          وہ میں زینت آسمان زمین          علی اؤنسی راضی بتوال النجی          کہہ میں سے وہ جان نثار سے</p>
---	---

ابھی بھی رسول امین  
 بجنت بتول و بہ آل رسول  
 اس لئے میں بندہ گنہگار ہوں  
 مجھے بخشو میرے بزرگوار  
 مری عرض ہی یہ کہ جب تک چوں  
 سوا تیری الفت کی اور سب ہی تج  
 جو غم ہو تو ہو آل احمد کا غم  
 رہی سب طرف سے مرنے لگو چین  
 کیسے نہ کرتی تیرے النہا  
 صبح اور سالم سدا مج کو رکھ

بجنت علی و اصحاب دین  
 کردن عرض جو میں ہوں تو قبول  
 گناہوں میں اسے گناہار ہوں  
 کہ تو ہے کریم اور آمرزگار  
 شراب محبت کو تیرے پیوں  
 یہی ہو ہوا اور کچھ ایچ پیس  
 سوا اس عالم کے نہو کچھ الم  
 سجت حسن اور سجت حسین  
 نوکر خود بخود مری حاجت روا  
 خوشی سے ہمیشہ خدا بجا کر کہہ

حضرت شاه عالم بادشاہ  
زین الدین ابن حبشی شریف  
خان اسکی برادر بی کاسیا  
بی بی سچ سے جو کہ  
جان بدوی اور بوجا ناز شاہ  
در سویر شاہ  
اور اوکھا بوجی  
حضرت مولانا  
صف الدود

فلک رتبہ ثواب عالیجذاب  
وزیرِ جهان حاکمِ عدلِ داد  
جهان عدل می اوسکی آباد  
پہری ہانگتا مورسی فیل مست  
کٹناں پر کر کے مھر گرید نظر  
کیا اگر مفت لی زلف دل  
وہ انصاف سی جو گد تانہیں  
نہ ہوا کہ بکری مین کچھ گفت گو  
گرہ آواز سن صید کی کچھ کھے  
پہری شمع کی گرہ گر آکے چور  
نہ لی جیب تلک شمع پر داسکے  
اگر آپسی اوس پہ وہ اگرے  
گر اچانا اوسکے جین بابل وچر  
اوس سی عدل کی جو طرح یاد ہے  
ستم اوسکی ہاتھوں سی رویا کری  
گہر و نین فراغت سی سوتی میں سب  
وہ ہی باعث امن خرد و کلان

کہ ہی اصف الدولہ جسکا خط  
ہی آبادی ملک جسکے مراد  
غریبوں فقیروں کا دل شاد  
زبردست ظالم ہی پرست  
تو دانا دیدہ ہوا اور دانا دہر  
تو کہیا یا کری پیچ وہ متصل  
کسی پر کوئی شخص مرنا نہیں  
اگر اوسکا چیتا نہ ہو وے کہو  
تو باز آئی پیچ کہ بہری رہے  
حصا کہین لجا دے اوسکو مزبور  
پتنگے کی پر کو نہ چہری کہے  
تو خانوسین شمع جپتی بہرے  
تو گلگیرے شمع کا کاٹ سر  
کسی یاد ہی یہ خدا دوشے  
سدا منت نہ دہر سو یا کرے  
پڑی گہرین جورا ہی رونی میں  
کہ ہی نام ہی اوسکی شفق امان

بیان سخاوۃ کا

بیان سخاوت کروں جو قسم  
نظر سی توجہ کی دیکھا جو ہر  
سخاوت یہ ادنیٰ نہی اکیل و سکی ہی  
سوا اسکے ہی اور یہ داستان  
بہی کم جو اک سال کی پربہ شکل

نوروز نیز کاغذ به بهوی قلم  
و یا مثل نرگس و سیب زمینی  
که اکدن دوشالی و سجات سی  
که بهو جبه قربان حاتم کی جان  
گرافی سی بونی لکی ایک سال

[illegible][illegible]

۵  
آزاد بنیاد سے بنی ہوئی عدم  
ہر اک کام اور سکا جہان کی مراد  
فلاطون طبیعت ارسطو مزاج  
جب ایسا و پیدا ہو گیا ہے  
تب اسکو دیا ہے ہر یک کو جان و  
بیان شجاعت کا  
کہوں کہ شجاعت

عظیم سے اس پر ہر دم کا اوسکی بیان  
اصل کا مظاہرہ قسم وہ ہاتھ اپنا جسم ادا  
کے جس پر قسم اس کے جسم ادا

کبریا کی تشبیه و تمجید

[illegible]

کسی شہر میں تھا کوئی بادشاہ  
بہت حسرت و جاہ و مال منال  
کئی بادشاہ اوسکو دیتی تھی باج  
کوئی دیکھتا اکی جب اوسکی خوج  
طولی کی اوسکی جوا دنی تھی خس  
جانتک کہ سرکش تھی اطراف کے  
رہیت تھی آسودہ و بی خطر  
عجب شہر تھا اوسکا میدنہ سوا  
لگی تھی ہر اک جاہ و مال منال  
زمین ہنر و میراب عالم تمام  
عارت تھی کج کی وہاں بیشتر  
کہیں جاہ منج بھین جوض تھ  
کردن اوسکی وسعت کا کیا بیان  
ہنرمند ان اہل حرفہ تمام  
یہ دھجپ بازار تھا چوک کا  
جہانتک کہ رستی تھی بازار کے  
وہ پختہ دکانوں کی دہار و در  
صفا پر خواو سکی نظر کر گئے  
کہوں تو کہ سسر کیا میں شکو  
باد پا  
بہی  
دن سیر باغ  
شہر سدا رگ و گز  
ہوا جو کہ اپا تباہ

کہ تھا وہ شہنشاہ گیتی بنا ہ  
 بخت فوج سی اپنی فرزندہ چل  
 خطا و ختن سی وہ لینا خراج  
 تو کہتا کہ ہی بحر ہستی کی موج  
 او نہیں نعلیندین لینا تہا زور  
 وہ او س نہ کی رہتی ہی مونس کی  
 زخم مفاسد کا نہ چور کا  
 کہ قدرت خدائی کی آتی ہی ناید  
 ہر اک کو چہ او سکا تہا رشک بخت  
 نظر کو تراوت و بان صبح و شام  
 کہ گدیری صفائی سی جسمہ نظر  
 ہر اک جا پہ آب لطافت کی لہر  
 کہ چون اصفہان تہا وہ بھون  
 ہر ایک نوع خلقت کا تہا اثر دام  
 کہ ٹھہری جان بس ہن دل لگا  
 کہی تو کہ تختے تہا گزار کے  
 سفیدی یہ جس کے نہ ٹھہری نظر  
 اوسی دیکھا سنگے مرے  
 کئی دب بندی کو دیکھ اوس کی کو  
 سدائش و عشرت سے مہو تہا  
 ندیکھا کسی دل پہ چڑ لاکہ داغ  
 نہ تہا ریت سی اپنی کوئی تنگ  
 عجب شہر تھا وہ عجب بادشاہ

درین که پیری بوی  
بواسنے که عهد است گذشت  
بیست ملک گزند گشته  
بیست ملک بر جان کوهی یک  
نهی بی یمنین سویایک  
که از فتنه وی و چاه صل  
دیزرون کی غافل  
بنو دژگی کاغذ افکار  
فقری و جلی نو دینکس اضطرار  
زین خوب جاما او در خاسل  
عالمین ای حالیک



بیا شاد و خفا خانی  
 بیا شاد و خفا خانی  
 بیا شاد و خفا خانی  
 بیا شاد و خفا خانی

لگائی او دہر تو پایا چراغ ہوئی کشت امید کی بار و رہا جمل ایک زو و جٹ ہ کو مبدل ہوئی وہ خوشی تائب	لگا لاد و کھا آخر سراغ سحاب کرم نے کیا جو اثر ادھی سا لین یہ تماشا سنو جو کچھ دلہہ گزرے ہی رنج و تعب
---	---

داستان تولد ہونی شاہزادہ بی نظیر نے

کوئی دیکھن بچہ جگہ باج کہ اک نیک اختر کری سی طلوع ہوا گہر میں شہ کی تولد پر جسے ہر دم دیکھہ شیدا ہوا اوسے دیکھہ عقیاب ہوا قباب رکھا نام اوسکا شہ بی نظیر گئی تیرین گزرا نیان اور کھا کہ پیدا ہوا وارث تاج و تخت فلک مرتبت اور عطار درختم غلامی کریں اوسکی خاقان چین کئے لاکھ سجدی کہ ای بی نیاز نہ ہو جسے مایوس سب دورا تہیتہ کب شاہ فی جشن کا ادھین خلعت وزر کا انعام کہو خان مان سے طیار ہو کہ نقار خایمیں دو حکم جا خبر سنکی پشاد ہوں خاص عام لگا ہر جگہ بادلہ اور زرے	نوشی سے پلا جھک سانی شراب اگر دن نغمہ تہنیت کو شروع گئی نو چہینہ جیا و سپر گزر عجب صاحب حسن پیدا ہوا نظر کو نہ ہو حسن پر و سکی تاب ہوا وہ جو اوس شکل سے لیدیر خواصوں کی خواجہ سرا اپنی جا مبارک تہی ای بی نیک بخت سکین تزا و اور در آہش رہی اوسکے اقلیم زیر نیکن یہ سستی ہی مردہ بچا جانماز تجھے فضل کرتی نہیں لگتی بار دو گانہ غرض شکرا کر ادا وہ نذرین خواصوں کی خوشنکی لی کہا جاؤ جو کچھ کہ درکار ہو نصیب ہو نہ بلو کی یہ کہدیا کہ نوبت خوشی کی سجادین نام یہ مردہ جو پہنچا تو تقاریر
--	---

بیا شاد و خفا خانی  
 بیا شاد و خفا خانی  
 بیا شاد و خفا خانی  
 بیا شاد و خفا خانی

بیا شاد و خفا خانی  
 بیا شاد و خفا خانی  
 بیا شاد و خفا خانی  
 بیا شاد و خفا خانی

بیا شاد و خفا خانی  
 بیا شاد و خفا خانی  
 بیا شاد و خفا خانی  
 بیا شاد و خفا خانی

[illegible]

لکی کافی اور ناجی ایک بار  
 بہا بہ طرف جو عیش کا آب  
 صدا ادا پچی ہوئی لگی چنگ کی  
 خوشی سی ہر ایک ادا کی سمن  
 ملا سہ طہور فکی اک رنگ  
 بچا لگے سب وہ چالاک بہت  
 اوٹھا گتہ بیچ سدا ایک  
 لکی ناجی اوستہ اہل شاہ  
 وہ بانوں کی گہوڑے جنگلی ہو  
 پیر کیا تہنی کا ہر آن میں  
 دیکھا ناوہ رکہ رکہ کی جاتی لڑتے  
 نظر سے کبھی دیکھا بہا نہ  
 کبھی اپنی انگیا کو لینا چہا  
 کیلے وہ کبھی تہہ کی بہن  
 شفق میں عیان جیسے شام و صبح  
 جسی دیکھو دیکھو ہوا اضطراب  
 وہ کرنکی قیامت غضب  
 کبھی چوری چوری سے کرنا نظر  
 کہ پردین ہو جی دل لوٹ پو  
 کہ دل تلخے تان کی جان بہ  
 پر م جوگ تلخے کی لی پر ملو  
 کبھی سے عاشقوں کو لگو ملو  
 کوئے ڈھنڈی چتا اپنا فن

چہا تک کہ تہی گامگ اوٹت کار  
 لگی بچنی فت نون و بین در باب  
 لگی تہا پطلون کی مر دمگ کی  
 لگا پنچون کو سارنگیون کو سنا  
 لگا موم تار و نہ منہ چنگ کے  
 ستار و نکی پردی بنا کر دست  
 گئی بین کی آسمان پر گامگ  
 خوشی کی زبس ہر طرف تہی باط  
 کنار کی چوڑی چلکتے ہوئے  
 وہ بالی چلکتے ہوئی کان میں  
 وہ گہٹ سنا وہ بڑھنا اوٹو کی پتا  
 کبھی دل کو پاؤنسی مل ڈالنا  
 دکھنا کبھی اپنے چپ مسکا  
 کسکے چلکتے ہوئے نورتن  
 وہ دانٹو کی مستی وہ گلبرگ تر  
 وہ گرمی تہی چہرے کے جیون خفا  
 چلکنا گلون کا صفا کی سبب  
 کبھی منہ کی تین ہلے سنا او دہر  
 دو پہی کو کرنا کبھی منہ کی اوٹ  
 ہر ایک تان میں او کو ماراں یہ  
 کوئی فن میں سنگیت کی شعلہ بد  
 کوئی ڈیرہ گت ہی میں باتون  
 کوئے دایرہ میں سیا کرین

۱۰  
 چو بیا یکدگر ای که می بینم  
 و آن بی بی را بکند جادویم  
 ز چو تنک ای بی بی خوش و خوشتر  
 کردن ای بی بی تو بی بی سرکش  
 چو بی بی ای بر این جان بدست  
 بکشد من گناهش من تو خال  
 دل بسطان کی که بکشد بی  
 دل بکشد کی که بکشد بی  
 چو بیا یکدگر ای که می بینم  
 و آن بی بی را بکند جادویم  
 ز چو تنک ای بی بی خوش و خوشتر  
 کردن ای بی بی تو بی بی سرکش  
 چو بی بی ای بر این جان بدست  
 بکشد من گناهش من تو خال  
 دل بسطان کی که بکشد بی  
 دل بکشد کی که بکشد بی

شماره پنجم  
نویسندگان این کتاب  
محققان و نویسندگان این کتاب



کہ چران ہو کر کسی کی کھجی  
 سو ان کے مالوں کی کھجی  
 دھوٹ کی جوتی نقد کی کھجی  
 زرا لو نقد کی کھجی  
 سہ گریا نام پوئی دہ دلیہ  
 جس شخصین حق پر پوئی کی کھجی  
 داستان کسوار  
 کسی طیارہ کی حکمتین  
 پلاسٹا ناچا کر جام  
 چوٹی پیاپی اراہم  
 جانی

جس کا دل چاہتا ہے وہ اس کو چاہے  
 جس کا دل چاہتا ہے وہ اس کو چاہے  
 جس کا دل چاہتا ہے وہ اس کو چاہے  
 جس کا دل چاہتا ہے وہ اس کو چاہے

حقیقت شمعِ صحبت دوستان  
 نغمی پہلائی کاگر ہو سکے  
 کہ رنگِ جن نہیں اختیار  
 بڑی جب گرہ بارہون سا لگے  
 کہا شہ فی بواقتین کو شام  
 سواری تکلف سی تیار ہو  
 کہین شہر کو مل کی آئینہ بند  
 رعیت کی خوش ہون صفیر و کیر  
 یہ نہ ماحل میں گئی بادشاہ  
 ہوئی شب کیا مہ فی جامِ شہر  
 خوشی میں گئی جلد جو شب گذر  
 عجب شب تھی و جون سحر و سپید  
 کیا مژدہ صبح لی مانتاب  
 کہا شاہ فی اپنی فخر زند کو

کہ گل بیج ز در دست در بوستان  
 شتا پیسے بولی جو کچھ ہو سکے  
 بہان چرخین سے خزان بہا  
 کھلی گل جھری غم کے جھال کے  
 کہ ہون صبح حاضر سبھی صعام  
 مہیا کرین جو کہ در کار ہو  
 سوار کا ہو لطف جس سے چو  
 کہ کھلی گا گل شہر میں بی نظیر  
 نقیب ہون فی سن حکم کی اپنی راہ  
 گیا سجدہ شکر میں آفتاب  
 ہوئی سامنی سے نمایان سحر  
 عجب روز تہا مثل روز امید  
 اوٹھا سورج آنکھ کو تہا شب  
 کہ بابا نہا ہو کے تیار ہو

داستان حمام فی نہانی لی لطائف

پلا آتشیں آب پیر نہان  
 اگر چاہتا ہے میری لگا چین  
 کہ درت مری دلکی دہو قیا  
 کہ سرگرم حمام ہے بی نظیر  
 ہو جب کہ داخل وہ حمام میں  
 تن نازنین نم ہوا اوس کا کل  
 پرستار باند ہی ہوئی لنگین  
 لگے ملنے اوس گل بند کا بدن

کہ بہوئے مجھ گرم دھیر جان  
 نہ دینا وہ ساغر کہ ہو قلیتین  
 ذرا شیشہ سے کو دہو دہا کی لا  
 گیا ہی نہانی کو بدر منہ  
 عرف آگیا اوس کے اندر  
 کہ جس طرح دہو بی شہر میں گل  
 مہ و محصر سے طاس لیکر وہاں  
 ہوا ڈھڈا آب سے ہ چمن

جس کا دل چاہتا ہے وہ اس کو چاہے  
 جس کا دل چاہتا ہے وہ اس کو چاہے  
 جس کا دل چاہتا ہے وہ اس کو چاہے  
 جس کا دل چاہتا ہے وہ اس کو چاہے

جس کا دل چاہتا ہے وہ اس کو چاہے  
 جس کا دل چاہتا ہے وہ اس کو چاہے  
 جس کا دل چاہتا ہے وہ اس کو چاہے  
 جس کا دل چاہتا ہے وہ اس کو چاہے

جس کا دل چاہتا ہے وہ اس کو چاہے  
 جس کا دل چاہتا ہے وہ اس کو چاہے  
 جس کا دل چاہتا ہے وہ اس کو چاہے  
 جس کا دل چاہتا ہے وہ اس کو چاہے

[illegible]

کیر و شمشیر ہی شہر پروردگار  
 کوئی بلخ تہا شاہ کا اوسین ہی ہو  
 رعیت کو دیکھلا کی اپنا پسہ  
 ہمسرا شہر کی طرف وہ شہر ہا  
 گئے اپنی منزل پانچ سو فرسخت  
 خوشی ہی وہ ڈیڑھ سو کی گزین محل  
 لیا سب فی آئینہ حال حال  
 کیا جی ٹیکہ ست سہنے شمار  
 بند بانج اور راک کا ہر سامان  
 رہا ساتھ سب کے طرباٹ  
 پڑا جلوہ لب تہا ہر طرف مہ  
 عجب الم نور کا تھا جلوہ  
 کہی نو کہ دریا تہا سیاب کا  
 یہ دیکھی جو دامن چاند کی ہیا  
 کہا آج کو مٹی پہنچے پتنگ  
 کہ شہزادی آج یون ہی شے  
 کہ بہا یا ہی عالم لب بام کا  
 اگر یون ہی مرضی نو کیا ہی محل  
 جنہوں ٹی ہو جو کی وہ یہ ارب  
 کرین سورہ فور تو اوسیم  
 یار سس گہر کا قائم و جالار  
 یہی ہی کہ ہم ہی رہین رو سفید  
 بچو یادین جا کیا ماہ کا

اگر کسی کو ہے جاننا یا جانو  
نویسہ جانو یہ کہ دیر سے  
وہ سوچا جو تھا جس کو میر سے  
کہ سچین تو نکو جس کو پتہ  
کہ بھی رنگ اس رخ زریا فانی  
کہ کچھ جانو کہ اس صف سے  
کسی اور سے جس صف کی غاف  
کہ چھوٹے میں کسی وہ پیش  
وری اور پتہ کی کسی  
جو جس کے پتہ کی کسی

دوسری کہ غنی کو جو جس کے ادب سے غنی کی ہر چیز کے لئے نفع ہے

در این عالم کجاست  
 که حال سوزناک  
 در این عالم کجاست  
 که حال سوزناک  
 در این عالم کجاست  
 که حال سوزناک

کہ جیسی ہوو ویشون کی ایک سو  
 بچوئی بہ اتی ہی بس سور ہا  
 رہا با سبان او سکا بدر سیر  
 لگا دی ہر ہنی او سنے نگاہ  
 غرض وہا نکا عالم دو بالا ہوا  
 جوانی کی فیندا اور وہ سوئی کا رنگ  
 ہو اچو چلی سو گئی ایک بار  
 مگر جاگتا ایک متناہ صبا  
 پیری شاہزادہ اور سکی نظر  
 جلا آتش عشق سے اسکا کت  
 وہ تخت اپنا لائی ہو اسی قمار  
 منور ہی سارا زمین آسمان  
 دیا کال سے کال اپنا ملا  
 دلیکن جاننے کہا او سکو بس  
 کہ لچا ہی اسکا امانت رنگ  
 وہا نشی او سے لی اور ہی کر  
 ہوا میں ستارہ سا چمکا و چند  
 طے شیر جطر ح سی جوش کہا  
 کہ او س کا بہو نکا فلک و رخ  
 اور اگر وہ او سکو سرتا نین  
 نہانی کی جیسی ہی بسست و بلند

ہوئی و ونون کی حسن کی ایک سو  
 زبس نیند میں تھا جودہ ہو رہا  
 وہ سو با جو آوہن کی ہی فی نظیر  
 ہوا او سکی سوئی بہ عاشق جو  
 وہ مہ او سکی کو شہی کا بالا ہوا  
 وہ ہوو لو کی خوشبو وہ ستہ رنگ  
 چاہتک کہ جو کی کی تہی باری دار  
 غرض بسکو وہاں عالم خواب تھا  
 قضا را ہوا اک پری کا گذر  
 بہو کا سا دیکھا جو اسکا بدن  
 ہوئی لاکہ جی سی وہ او سنے پناہ  
 جو دیکھا تو عالم عجب ہی بیان  
 دو جی کو او س کی منہ سی و بیا  
 اگر تہ ہوئی ہی زیادہ ہو س  
 می عشق میں ہر یہ ہو جی ترنگ  
 محبت کی آبی جو دلیں ہوا  
 ہو اجب میں ہی وہ شعلہ بلند  
 شب نہ میں وہ دون میں ہی تھا  
 جلی رشک سی او سکی شمع چراغ  
 غرض لیکن ان کی آن میں  
 کہی خوش ہی ل اور کہہ رہند

کوئی دیکھ نہ سکا  
 کوئی دیکھ نہ سکا  
 کوئی دیکھ نہ سکا  
 کوئی دیکھ نہ سکا  
 کوئی دیکھ نہ سکا  
 کوئی دیکھ نہ سکا

14

کسی کی کجا بس  
 کسی کی کجا بس  
 کسی کی کجا بس  
 کسی کی کجا بس  
 کسی کی کجا بس  
 کسی کی کجا بس

داستان جاگت تباہ کرنی مان با  
 کی شاہزادہ کی غائب ہوئی سے

ہوا گم ہو گئی  
 ہوا گم ہو گئی  
 ہوا گم ہو گئی  
 ہوا گم ہو گئی  
 ہوا گم ہو گئی  
 ہوا گم ہو گئی



۱۸

ہانی سی و نرات سو یا کرے  
رضل اضطراب او سکویں  
رضل مہ رخ او سن کچا تہانام  
ہی گہرین رہتی کہی بہتی دوان  
ہر یو مین از بسکہ تہی ذی شعور  
بائب غرائب پرستان کی  
ای کہانی اور میوی اقام کی  
ن کشتیان روز پوشاک اے  
ن سالک مان کہی راک بک  
شہر کوئی شیشی چنی طاقین  
شراب و کباب بہار و کار  
ار تھا اور کچھ غم تو واسکو ہاں  
و سی غم سی گہل گہل کی مرنا تھاؤ  
ری وہ جو تہی دل لگانی ہوئی  
وہ تہی نازنین ہی بہت عھمند  
سہا ایدن او سنی سن بی نظیر  
و اک کام کر اک پہر بہ کہین  
تورک ترک کی د لگو کر اپنی بند  
سہ شام جاتی ہون سن پاپ  
یہ گھوڑا دین تہی ہون کل کل ہفتے  
کہ گر شہر کی طرف جادی کہین  
تو بہر حال ہو جو گہنگار کا  
کہا کیو نہ کہین شکو جاؤ سکا بہول

نہ ہو جب کوئی تب وہ رویا کر  
 کہ چون مرغ تری نیا جالین  
 پدیری کیا تہا یہ پوشید کام  
 کہ تارا ز او سکا نہ ہو جی جان  
 نئی چید لاتی ہی ام کی خصوص  
 دکھائی تھی ہر شب او ہی کی  
 مہیا سب سبب آرم کی  
 خوشامد اجان غناک کے  
 کہ ناول لگے اور نہ ہو تھی تنگ  
 گز کہ وہ کہ کلی نہ آفاق بین  
 جوانی وستی و بوس کنار  
 بغیر از غم دوری دوستان  
 سدا شمع سان آہ کرتا ہوا وہ  
 وہ بیٹھی ہی او سکا اور ہی  
 نہ کہلنی سی کچھ او کی ہوتی ہی  
 مری دامین تو نہ وہی اسیر  
 کیا کر تک ایک سیر روی زمین  
 نہ پہونچی کہین ہی جی گو گزند  
 اکیلا تو تہا ہی اسجا و داس  
 ولیکن دی تو جلاک مجھے  
 و یاد دل کیسے لگاوی کہین  
 وہی حال ہو تجھے لدار کا  
 جی جو کہا تھے سب ہی قبول

[illegible]

۱۹

که بشی فوین جان منی چید  
سختید ابر و کوی عمارت بن  
سپیدان ابر و کوی عمارت بن  
اوینا ابر و کوی عمارت بن  
سویانک و کوی عمارت بن  
می فوین جان منی چید

دہان چاندنی جابجا  
 وہ چمکی ہوئی چاندنی جابجا  
 وہ نکھر اٹلک اور وہ مہ کاٹو  
 یہ عالم جو بہا یا نو کو ٹہی بہ آ  
 لگا چاکلی اوس کا کن کی تین  
 جو دیکھا تو اب کچھ آیا نظر  
 کہا جی میں اب تو جو کچھ ہو سو ہو  
 یہ کہہ بھی اور تادی پاؤں ہ  
 الٹ کہول ہاتھوشی ہانکی کیو  
 تھی اک طرف گنجان باہم جت  
 لگا و ہانسی چپ چپ کی کرنی نظر  
 جو دیکھی تو صحبت عجب ہی ہان  
 عجب زمین اور طر فتر محل  
 ملی جنس کی اپنی جو اوس کو بو  
 نظر آئی دہان چاندنی کی بہار  
 درو بام یک لخت ساری سفید  
 منقرع زمین پر تھامی کا فرش  
 زمین کا طبق آسمان کا طبق  
 بلورین دہری ہر طرف سنگدوش  
 گئی اوس کی عالم پر چہرہ گاہ  
 طرح اوس کی ہر دل کے اوس کے  
 کہیں دیکھو اوس کے تین ہونہ  
 ہر اک سمت دہان نور کا اودام  
 لپٹی ہوئی بادلوں ہی درخت

وہ چمکی کی آمد ٹہندی ہوا  
 لگا شام سے صبح کے قوت نور  
 اور تپتی ہوئی سی اور چمکا  
 کہ دیکھن تو یہاں کوئی ہی نہیں  
 کہ سب کچھ گیا اوس کے حبسی گہر  
 ذرا چلکی اس سیر کو دیکھ لے  
 نظر سے چائی ہوئی چھانوں ہ  
 چلا سہ سہا یہ درختوں کی آ  
 کہ لپٹی ہوں جس طرح شتافت  
 درختوں میں جون ماہ ہو جاوہ گرا  
 عجب ہندی ہی عجب ہی سما لہا  
 چلا دیکھتی ہی دل دسکا کھل  
 لگا تکتے حیرت میں ہر ایک کو  
 کہ لکھوں گی کی خیر کی چستیار  
 ہر اک طاق محراب صبح امید  
 جہلک جسکی لی فرش ہی قابو  
 شہری رو پہلی ہوئی شیشی ق  
 کہ جس میں منور ہی رنگے ش  
 اور آیا نظر اوس کے لکھ لکھ  
 کہ گویا وہ شیشی میں قوس  
 پری کو کیا میگا شیشی میں بند  
 لگی آئی قوس آدم تہام  
 زمین دہوا صاحب تاج تخت

دہان چاندنی جابجا  
 وہ چمکی ہوئی چاندنی جابجا  
 وہ نکھر اٹلک اور وہ مہ کاٹو  
 یہ عالم جو بہا یا نو کو ٹہی بہ آ  
 لگا چاکلی اوس کا کن کی تین  
 جو دیکھا تو اب کچھ آیا نظر  
 کہا جی میں اب تو جو کچھ ہو سو ہو  
 یہ کہہ بھی اور تادی پاؤں ہ  
 الٹ کہول ہاتھوشی ہانکی کیو  
 تھی اک طرف گنجان باہم جت  
 لگا و ہانسی چپ چپ کی کرنی نظر  
 جو دیکھی تو صحبت عجب ہی ہان  
 عجب زمین اور طر فتر محل  
 ملی جنس کی اپنی جو اوس کو بو  
 نظر آئی دہان چاندنی کی بہار  
 درو بام یک لخت ساری سفید  
 منقرع زمین پر تھامی کا فرش  
 زمین کا طبق آسمان کا طبق  
 بلورین دہری ہر طرف سنگدوش  
 گئی اوس کی عالم پر چہرہ گاہ  
 طرح اوس کی ہر دل کے اوس کے  
 کہیں دیکھو اوس کے تین ہونہ  
 ہر اک سمت دہان نور کا اودام  
 لپٹی ہوئی بادلوں ہی درخت

دہان چاندنی جابجا  
 وہ چمکی ہوئی چاندنی جابجا  
 وہ نکھر اٹلک اور وہ مہ کاٹو  
 یہ عالم جو بہا یا نو کو ٹہی بہ آ  
 لگا چاکلی اوس کا کن کی تین  
 جو دیکھا تو اب کچھ آیا نظر  
 کہا جی میں اب تو جو کچھ ہو سو ہو  
 یہ کہہ بھی اور تادی پاؤں ہ  
 الٹ کہول ہاتھوشی ہانکی کیو  
 تھی اک طرف گنجان باہم جت  
 لگا و ہانسی چپ چپ کی کرنی نظر  
 جو دیکھی تو صحبت عجب ہی ہان  
 عجب زمین اور طر فتر محل  
 ملی جنس کی اپنی جو اوس کو بو  
 نظر آئی دہان چاندنی کی بہار  
 درو بام یک لخت ساری سفید  
 منقرع زمین پر تھامی کا فرش  
 زمین کا طبق آسمان کا طبق  
 بلورین دہری ہر طرف سنگدوش  
 گئی اوس کی عالم پر چہرہ گاہ  
 طرح اوس کی ہر دل کے اوس کے  
 کہیں دیکھو اوس کے تین ہونہ  
 ہر اک سمت دہان نور کا اودام  
 لپٹی ہوئی بادلوں ہی درخت

دہان چاندنی جابجا  
 وہ چمکی ہوئی چاندنی جابجا  
 وہ نکھر اٹلک اور وہ مہ کاٹو  
 یہ عالم جو بہا یا نو کو ٹہی بہ آ  
 لگا چاکلی اوس کا کن کی تین  
 جو دیکھا تو اب کچھ آیا نظر  
 کہا جی میں اب تو جو کچھ ہو سو ہو  
 یہ کہہ بھی اور تادی پاؤں ہ  
 الٹ کہول ہاتھوشی ہانکی کیو  
 تھی اک طرف گنجان باہم جت  
 لگا و ہانسی چپ چپ کی کرنی نظر  
 جو دیکھی تو صحبت عجب ہی ہان  
 عجب زمین اور طر فتر محل  
 ملی جنس کی اپنی جو اوس کو بو  
 نظر آئی دہان چاندنی کی بہار  
 درو بام یک لخت ساری سفید  
 منقرع زمین پر تھامی کا فرش  
 زمین کا طبق آسمان کا طبق  
 بلورین دہری ہر طرف سنگدوش  
 گئی اوس کی عالم پر چہرہ گاہ  
 طرح اوس کی ہر دل کے اوس کے  
 کہیں دیکھو اوس کے تین ہونہ  
 ہر اک سمت دہان نور کا اودام  
 لپٹی ہوئی بادلوں ہی درخت

نویں ہی چون سایہ بہار  
 بجز نور آفتابین کو نظر  
 بہر اک آئینہ دین ہی مانتاب  
 اویں ایک مہ کا بہر جانور  
 وہی نور ہی جلن گر جا بج  
 وہی ایک نکتہ کہ جس کے تاب  
 کہ پہنچ نہ اوس کے پہنچ کو

میرہ چار دہ کو دکھا کر پلا  
 نظر کا مگر بجائی نرو دیکھت دور  
 کہ ہی بعد خاتمہ گچن کا بیان  
 وہاں دیکھی ایک مسند آراستی  
 نہایت حسین اور صاحب حال  
 سر نہ بیٹھی تھی انداز سے  
 ستار و کاجون ماہ ایشرد حام  
 دل اوس چاندنی پر لگائی ہوئی  
 اید میری زمین پر میرہ چار دہ  
 لگی کوٹنی چاند میر لہر میں  
 زبانکی منہ کو لگے چار چاند  
 کہ میرہ رو برو جسکی تہا تہک با  
 فقط ایک پشواز کہے و این  
 کہی تو وہ بیٹھی تھی سوتیلین تل  
 جسے دیکھ نہنہ کو آوسی حباب

گلابی مری سامنی سا قیا  
کہ دیکھی ہی جس کے بڑے لکڑے  
گردن اوس مٹکانی کیں گی  
وہ سند جو تھی مچ وڑی حسن  
برس ہنر ایک کائنات  
وہی کہنی تھی یہ ایک ناز سے  
خو اچھین کہن بدیدہ او دہرم  
فنی ٹپی اسی سج بیج بنائی ہوئی  
اودہر آسمان پر وہ خندہ  
پڑا خاک و لوہا جو نہرین  
نظر آئی اتنی جو ایک سا چاند  
عجب طرح کا حسن تھا نظر  
گردن اوس کی پر شا کا گیان  
زبس مویہ کی سہی سنجاف کل  
اوز ایک اور ہی چون ایا جا

تھی اوسکی موت کی گرد گھٹیلے  
 کہ چونک کر نہ ہو کر گھٹیلے  
 جہانگیر کو نہ ہو کر گھٹیلے  
 کہ نہ ہو کر گھٹیلے  
 جو اہریلی کی ہاتھی کے کھان  
 کہ اور کوئی کی ہاتھی کے کھان  
 فقط موتی کی ہاتھی کے کھان  
 کہ جس کے قدم گرے پایا زبر  
 کہ جس کے کہان ہاتھ دیہان  
 جو اہر چھان ہاتھ دیہان  
 کہ ایا کہ ہاتھ دیہان  
 کہ اہر چھان ہاتھ دیہان  
 کہ اہر چھان ہاتھ دیہان

[illegible]

جسی دیکھ نیسلا ہو چرخ کہو د  
بدبشی عیان نور عالم کا ایک  
کہ چون عکس بندہ زیر آب و آں  
تماجی کا پست کہ کر سے بندہ  
کہ پیر پیر پیر پیر کہا ناہنا دل  
ستارہ ہو چون صبح کا جگمگا  
لٹک جیسے زیندہ دستار پر  
بہری ڈنڈ پر نور تن کی ہر ہار  
سراسر خادست و پائین  
منو د جو انی ہر اک بات سے  
گل باغ خوبی لہکتا ہوا  
جو انی کی شب کا سماں مجھ  
جبین پر برستا شجاعت کا نور  
کہ ہر دل شہید لگائی ہوئی  
وہ جتنی کہ انی شہین سب گزین  
کہ ایشا نہر ادبی صاحب جمال  
یہ عالم تو دیکھا نہیں جو انی  
جو دیکھو گے آنکھوں تو جانتے  
نہ جانی کہیں اتنی سی یہ جہاں  
جلی آؤ تم ان دشتوں کی پاس  
اور اوسنے جو دیکھا نہیں  
نظر سی نظری سی جی دل بادل  
گری دو نوا نہیں ہو کر اسیر

[illegible]





سدا اشک خونین ہو جسے تیار  
 کہہ انکو نسی دل و نہ کہانی تہی گل  
 وہ ڈو باہو اعظمین اوسکان  
 زمانہ گیا اوسکے بوسی مہنگ  
 ہوئی ہر دمہ اوسکی سنے پر نثار  
 لیا ہاتہ مشاط فی اپنا چوم  
 تاجی کی بروی لگائی تمام  
 مرصع کا اوسپر اوڑھا کہ خلاف  
 نیچلین سولا کہ چنی طاق بین  
 کہ لیا چوئی بواو پئی گل پرت  
 ہوا ہو گئی عطر دالان میں  
 چنی اک طرف ڈالینو کی قطار  
 وہ باہر کی دالان میں جا سجا  
 اور اوسیر تاجی کی گئی لگا  
 قرنی ہی اوسین کہی باربان  
 انور کی گھڑت کی گئی جو گھر سے  
 طلبی نظر کیا کل انتخاب  
 پر از شعر سودا ویس حسن  
 قونی سی زیر چہ کھٹ دہرا  
 دہری جو بڑا کہ طرفلو غم ترش  
 کہیں یکہ کہ غش جسی دہلویش  
 دہرا اوسپہانی کی کہ انتخاب  
 کہ چوئی نہیں نہ لگائی ہوئے

[illegible]

کلا جگہ سے  
 کہ سب سے پہلے  
 شہنشاہ اور  
 ہوتی ہے  
 براہ راست  
 کہ آگے  
 نام کی  
 بنا جلد  
 ہین  
 ہر  
 ہر

۲۷  
 ہوا آسمان پر ہوا ایک  
 کلاک جو دار دیوار اور سچا  
 کہ جسی خزانہ کی ہوا درشت  
 نظر نازنین کی ہوا درشت  
 ہوا چادر تھون کی ہوا چادر  
 کیا تھوب کی عالم یہ ہوا  
 تو دیکھا جب رنگ سی وہ  
 کہ دینی ہی ہوا اس کے  
 چہرے پہن جانسی ہی  
 کہ تو کہ تھوب جانسی ہی  
 نکالا ہی تھوب جانسی ہی  
 اور تھوب کی تھوب جانسی ہی

کما دونه در کوهی که ازین راه می رود

ملا جلد سانی بھی  
کہی جسے پی در پی آشفہ  
دولت کی شہزادہ بہین  
وکیل و صلح و صلح و صلح  
عاجی رانی ان کی صحبت بہل ہی  
دی گئی وہاں اور یہ  
کراکی موع

نہایت خدایاراد و سکا کوئے  
 بیوہ کی کوئی کارادہ جس کو  
 فغان کی بہت کم ہوتی ہے  
 کہ چون کی سب سے پہلے  
 نہایت خدایاراد و سکا کوئے  
 بیوہ کی کوئی کارادہ جس کو  
 فغان کی بہت کم ہوتی ہے  
 کہ چون کی سب سے پہلے

غزل  
 بیکیا عشق افشاید زبانی  
 مرغان دکانی زبانی  
 غزل  
 بیکیا عشق افشاید زبانی  
 مرغان دکانی زبانی

یہ سب کچھ میری طرف سے ہے۔

[illegible]

که بگویند و نهاده او را نگارند  
نظارتی بر توده غنی که شام  
در منظر است از آنده فرستند  
و بسازند کبابی نو در یک پای  
و مسی یونان و سیسیلی  
و موریسی و یونانی

مجلس

بیقراری بد منیرلی فی  
بحم النساء

پلاساقیاساغری لطمہ  
 وہ حسن جوانی اور اوس پرترجم  
 جہان میں ہنا آہ کرنا اوس سے  
 کہی خون آنکھوں سے رو ڈالنا  
 خواصوں کو بالابتنا اوس سے  
 ولی اودن درختوں میں جھون مام  
 سو یہ یہی پیر میں ہی آدھان  
 کیا اس طرح جب میں گزر  
 اور اس کا ادھر نہ گشتی لگا  
 الکی رہی تپان قیاب میں  
 محبت کا سودا سہا ہونی لگا  
 مسکری لگا باسن میں سننک  
 خموشے اوٹھانی الکی دلیں سفر

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]



وہ درو کی دوا برعم یوں ملے  
 یہاں تک بندھاؤں کی رونی کا تار  
 کڑی تھی و جو گن کی جو گرد کل  
 نڈیکھا کہی جو کچھ نہ تیار  
 چا جس طرح پیٹا پنے دیکھا  
 کہی یعنی کھا بہو بوست نہ تھے  
 کہا اوسنی خراب تو جاتی بون  
 تھی ہی خدا گوین سو بناسنا  
 جدا ہو کی القصد و توں کو چھوڑ  
 زسہ بدہ کی لی اور نہ کل کی  
 لسی بین ہی نہ تھی صحرانورد  
 کہ سنا یہ کوئی مصلح ملے  
 جہاں پیشہ کردہ بجائی تھی بن  
 بجائی تھی جو گن جہاں جو گیا  
 اوی سنسکے آتا تھا صحرانورد  
 گل نغمہ جو اوس ہی گرتے ہزار  
 کہیں حلقہ حلقہ کہیں تخت تخت  
 بجائی تھی جو جہاں بن بن بن  
 نظر جو کی پڑتی تھی بوئی جڑے  
 تاشانہ دیکھا تھا جو یہ کبھے  
 یہاں تک کہ رہ جین تھی نقش پا  
 گل نغمہ تھی تھی یہ ہزار  
 سن آواز کی اوسکی شان سکھو

کہ جس طرح سادون تھی ہون کی  
 بھی ہوٹ دیوار و در ایک بار  
 وہ درو وہوئی شبنم آلود گل  
 کہا حق کو سو نیا بچی لی سدا ہر  
 اس طرح دیکھا عین نہ ہر  
 خدا کی تین مین سو نیا بچے  
 جو ملتا ہی تو اوسکو لائی تھیں  
 مرا بخشیدم کہا اور سنا  
 چلی اپنی کبر بار سے منہ کو موڑ  
 بکل شہر ہی راہ جنگل کی  
 تن چاک چاک اور سرخ گرد گرد  
 کہ جس سے وہ شدید کا سدا  
 توستی کو آتی تھی آہی جین  
 تو دہان بیٹھتی خلی بونی بنگا  
 صد اسی درختوں کو آنا خور  
 تو لینا اور نہ دشت و امن ہزار  
 کڑی ہو کی گرد اوسکی سنٹی در  
 خن خاں تھی بن بن کی بن  
 ہر اک عالم شوق مین تھی کڑی  
 دو دشت گھنٹہ تھی تھی ہر  
 وہ تھی تھی کان اپنی اود ہر لگا  
 کہ صحرانورد کی اوسکی اکی تھی خار  
 سکلنے لگے دب کی اواز کو ہ

اور یہی ہے کہ جو کچھ کہی ہے  
 یہاں تک کہ بندھاؤں کی رونی کا تار  
 کڑی تھی و جو گن کی جو گرد کل  
 نڈیکھا کہی جو کچھ نہ تیار  
 چا جس طرح پیٹا پنے دیکھا  
 کہی یعنی کھا بہو بوست نہ تھے  
 کہا اوسنی خراب تو جاتی بون  
 تھی ہی خدا گوین سو بناسنا  
 جدا ہو کی القصد و توں کو چھوڑ  
 زسہ بدہ کی لی اور نہ کل کی  
 لسی بین ہی نہ تھی صحرانورد  
 کہ سنا یہ کوئی مصلح ملے  
 جہاں پیشہ کردہ بجائی تھی بن  
 بجائی تھی جو گن جہاں جو گیا  
 اوی سنسکے آتا تھا صحرانورد  
 گل نغمہ جو اوس ہی گرتے ہزار  
 کہیں حلقہ حلقہ کہیں تخت تخت  
 بجائی تھی جو جہاں بن بن بن  
 نظر جو کی پڑتی تھی بوئی جڑے  
 تاشانہ دیکھا تھا جو یہ کبھے  
 یہاں تک کہ رہ جین تھی نقش پا  
 گل نغمہ تھی تھی یہ ہزار  
 سن آواز کی اوسکی شان سکھو

کہ جس طرح سادون تھی ہون کی  
 بھی ہوٹ دیوار و در ایک بار  
 وہ درو وہوئی شبنم آلود گل  
 کہا حق کو سو نیا بچی لی سدا ہر  
 اس طرح دیکھا عین نہ ہر  
 خدا کی تین مین سو نیا بچے  
 جو ملتا ہی تو اوسکو لائی تھیں  
 مرا بخشیدم کہا اور سنا  
 چلی اپنی کبر بار سے منہ کو موڑ  
 بکل شہر ہی راہ جنگل کی  
 تن چاک چاک اور سرخ گرد گرد  
 کہ جس سے وہ شدید کا سدا  
 توستی کو آتی تھی آہی جین  
 تو دہان بیٹھتی خلی بونی بنگا  
 صد اسی درختوں کو آنا خور  
 تو لینا اور نہ دشت و امن ہزار  
 کڑی ہو کی گرد اوسکی سنٹی در  
 خن خاں تھی بن بن کی بن  
 ہر اک عالم شوق مین تھی کڑی  
 دو دشت گھنٹہ تھی تھی ہر  
 وہ تھی تھی کان اپنی اود ہر لگا  
 کہ صحرانورد کی اوسکی اکی تھی خار  
 سکلنے لگے دب کی اواز کو ہ

کہ جس طرح سادون تھی ہون کی  
 بھی ہوٹ دیوار و در ایک بار  
 وہ درو وہوئی شبنم آلود گل  
 کہا حق کو سو نیا بچی لی سدا ہر  
 اس طرح دیکھا عین نہ ہر  
 خدا کی تین مین سو نیا بچے  
 جو ملتا ہی تو اوسکو لائی تھیں  
 مرا بخشیدم کہا اور سنا  
 چلی اپنی کبر بار سے منہ کو موڑ  
 بکل شہر ہی راہ جنگل کی  
 تن چاک چاک اور سرخ گرد گرد  
 کہ جس سے وہ شدید کا سدا  
 توستی کو آتی تھی آہی جین  
 تو دہان بیٹھتی خلی بونی بنگا  
 صد اسی درختوں کو آنا خور  
 تو لینا اور نہ دشت و امن ہزار  
 کڑی ہو کی گرد اوسکی سنٹی در  
 خن خاں تھی بن بن کی بن  
 ہر اک عالم شوق مین تھی کڑی  
 دو دشت گھنٹہ تھی تھی ہر  
 وہ تھی تھی کان اپنی اود ہر لگا  
 کہ صحرانورد کی اوسکی اکی تھی خار  
 سکلنے لگے دب کی اواز کو ہ

کہ جس طرح سادون تھی ہون کی  
 بھی ہوٹ دیوار و در ایک بار  
 وہ درو وہوئی شبنم آلود گل  
 کہا حق کو سو نیا بچی لی سدا ہر  
 اس طرح دیکھا عین نہ ہر  
 خدا کی تین مین سو نیا بچے  
 جو ملتا ہی تو اوسکو لائی تھیں  
 مرا بخشیدم کہا اور سنا  
 چلی اپنی کبر بار سے منہ کو موڑ  
 بکل شہر ہی راہ جنگل کی  
 تن چاک چاک اور سرخ گرد گرد  
 کہ جس سے وہ شدید کا سدا  
 توستی کو آتی تھی آہی جین  
 تو دہان بیٹھتی خلی بونی بنگا  
 صد اسی درختوں کو آنا خور  
 تو لینا اور نہ دشت و امن ہزار  
 کڑی ہو کی گرد اوسکی سنٹی در  
 خن خاں تھی بن بن کی بن  
 ہر اک عالم شوق مین تھی کڑی  
 دو دشت گھنٹہ تھی تھی ہر  
 وہ تھی تھی کان اپنی اود ہر لگا  
 کہ صحرانورد کی اوسکی اکی تھی خار  
 سکلنے لگے دب کی اواز کو ہ

دوستی کی ایک اور مثال یہ ہے کہ ایک شخص نے ایک اور شخص کو ایک اور شخص سے دوستی کرنے سے روک دیا۔

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

دیار بزم جهان اوستی ازین عالم  
مهر خانی بخت است با او دردم  
نعمان عیال کسان چو بخواهد  
بمبار باران کس چو بخواهد  
بوی گلشن در کافور کافور  
لطیف کو کافور

جہنم کا بی بی لوقی  
 ساگر و آب و زمین چھایں گل  
 پروردہ کی تنگ دست افسوس  
 بن جی کا پیغام پھور  
 کہا پیغامی شریک کو دور  
 بلائی اگر کن کو دور  
 کہ اب بن کی جان رہی نہیں  
 غرض ایک بات یہ بیان کر  
 لگا ہات پر پائی وہ آن کر  
 شہاد  
 ایک بڑے کوئی بیدار  
 ایکے دوست دیکھ ہو بیعت

[illegible][illegible]

تیر اپنا سا جگہ چھٹی رہے  
 تم اسی بی بی رحیم دے در پہ  
 کہا اوسنی کی کہ کتاب اپنا  
 کہ کتاب پر نیا دنی میری جان  
 بہلا چرین لب تک بون لول  
 لکی سسلی کہنی کہ ایک طور سے  
 مطا لب اگر میری بر لائی تو  
 کہا اوسنی پہر جلد فرما سے  
 کہا اوسنی بی بی میری دان  
 ملاک ک دیا کا ہی مسعود شاہ  
 جہا نہیں ہی بدر سنہ اوس کا نام  
 بنا یا ہی اوسنی الٹ کیا غم  
 جدا یا ہی نہ اوس کا مقیم  
 میں غم النساء اوس کے درخت پر  
 جدا ایک دم اوس سی تہی نہی  
 خوشی تہی سر و کار غم سی فرغ  
 کس طر کا غم نہ تہا دیا نہیں  
 ہو ہی ایک ن عجیب ار دات  
 کہا تک کہوں دس کا قصہ دہر  
 گیا اوس کی دس شاہزاد کا دل  
 ولی عاشق اوس پر کوئی تہی ہی  
 کہیں نہ کی آنی کی سنکر خبر  
 دیا قید میں و سکود الاہین

[illegible]

MI

[illegible]

که چون زینت گریه ای می نمودم  
مردن زنده ای می نمودم

[illegible]



[illegible]

[illegible]



[illegible][illegible][illegible]

ولی جی ہی قسربان و سپر  
بہم راز دل ایسا کہنی  
لگی سبزبان مٹی اس میں مل  
وہ غم کہانی آؤ کی ٹھکانی لگی  
پہنچ دی کجی چر ہی مری ہی  
ولی جو کا غم نہ نہیں یاد تھا  
کہ اس سن کو بھٹے ایک سو  
چہی کب تلک اشک راہین  
یہ ناکا میان ورنہ کس کام کو  
عیان بہم نہ کیوں تہنگا کجی  
اوپر اور او دہر لگی و دودھی  
کچک کہ یہا نہ وہ دوشیر  
کہ دیکھیں گات بہم قدم ایکے  
کسی شہرین رکھ کی فوج سپاہ  
پہرانی آؤی جا یہ حالاک

چہا سی نہ کی بات نہ کہ کھ  
 وہ بن بہن کی نشین نہ ہی گے  
 خوشی سی ہوئی بکے سر سبز دل  
 ضیافت بہم ملکی کافی گے  
 چہی شش عشرت وہ کرتی ہی  
 اگر چہ ایک وصل سی شاد تہا  
 یہ پھر انکی کھلی وہ دو ماہر و  
 غضب سی جو بہین و ماہار بہین  
 سہی یہ تکلف آرام سر کو  
 نصیب اس طرح سی جو یاری از  
 جب کہ لہین پیشوری ہو گئے  
 و چرخ الکاف اور وہ بدر بہین  
 رعین پھر بہین پھر جاکے مان پکے  
 انکل بی نظیر اور فیروز شاہ  
 اگر اسباب سبب سلطنت کا دست

نامہ پختیانی تطبیق کا مستوفی شاہ کو خوشی کا یقین مینہ

جہی لو کہ ہتی ہی مسعود شاہ  
کہ ای شاہ شاہان ای خضر جم  
مرا و جهان و جہان مراد  
دل رستم گرو حاتم ہم  
لی آئی ہین حکو مریان نصیب  
غلامی مین اپنی چھی بلجھے  
کہ دستہ دیون ہی کا جہان

و با کجاو تها شاه انجم سپاه  
 کیا نامیون ایک و سلوک رقم  
 فریدون مثال و سکندر نرا و  
 جهان شجاعت زمان کرم  
 مین وارد مین یہاں یکاچہ  
 نوازش سہی بنی کرم  
 پیشہ سہی راہ سر شہان

[illegible]

دہ قادیان میں سکے نہ دیکھ کر دہ قادیان میں سکے نہ دیکھ کر دہ قادیان میں سکے نہ دیکھ کر  
 دہ قادیان میں سکے نہ دیکھ کر دہ قادیان میں سکے نہ دیکھ کر دہ قادیان میں سکے نہ دیکھ کر  
 دہ قادیان میں سکے نہ دیکھ کر دہ قادیان میں سکے نہ دیکھ کر دہ قادیان میں سکے نہ دیکھ کر  
 دہ قادیان میں سکے نہ دیکھ کر دہ قادیان میں سکے نہ دیکھ کر دہ قادیان میں سکے نہ دیکھ کر

کہ ہرگز بہ منزل نخواہد رسید  
 و یا حکم ہمین تہمین آست  
 اوڑھی ہر طرف یہ خوشی کی خبر  
 ہوئی شاہزادہ کو گویا کہ عید  
 اوڑھی ہوئی لگی راگ و رنگ  
 لگن ہوئی شادی کی تیار یان  
 مقرر کیا نیک سیاحت کا دن

خلافت پیغمبر کی گزید  
 ایک چوٹی تاریخ پھر سے  
 گیا ایٹھی لکے نامہ او دہر  
 سنی یہ جو نامہ کی گفت و شنید  
 کش دہ ہوئی دل جو تہی شنگ  
 ہرین ہر طرف سب لہزار یان  
 بلا شکی نہ کو تباہ سال و سن

داستان بی نظیر اور بدھ میر کی بیاہی اور او کی محل میں  
 دہریج اوس محرو کی لگن  
 کہ آدین لئی اپنی سب ساز کو  
 کر نہ پھر جسے لگوار ہو  
 چڑھایا ہنی دہ میر شہ فرور  
 بجی شاہی بیہم ایکبار  
 کہ باہری تقریری یہ بیان  
 لگا پھنی او تہی کی چوٹا بڑا  
 کوئی ناتیو کو تہانی لگا  
 اری رتہ شہستانی مر لایو  
 نہ لانی یہ میانی کی مار کھین  
 پیادہ کی راہی کی تھار  
 کوئی ناگنی تہانی یہ تہا کھین  
 سوار کی کھوڑی بہر گنی لگی  
 گریا دہ ہو سنو کا مانند عد  
 جسی گوش ز ہر مفصل سنین

کہ ہری نوای سانی گلبدن  
 بلامطربان خوش آواز کو  
 وہ اسباب شاہیکا تیار ہو  
 بڑی خواہش ہوئی جیادہ و  
 محل سی محل جب ہوا دہ سوار  
 کروں اوس محل کو کیونکر جان  
 وہ دودھ کی اوٹھی ہی رکھل پرا  
 کوئی دھڑکھوڑ و نکولانی لگا  
 لگا کھنی کوئی ارد ہر آئینو  
 کسکو کھینی پکارا کھین  
 کوئی ہانی میں جلا ہو سوار  
 جو کثرت میں دیکھا کہ گا دی ہین  
 سپر او قرضی کھڑکنے لگی  
 لگوری وہ فوبت کی اوڑھی بعد  
 وہ شہنایو کی سہانی دھین

دہ قادیان میں سکے نہ دیکھ کر دہ قادیان میں سکے نہ دیکھ کر  
 دہ قادیان میں سکے نہ دیکھ کر دہ قادیان میں سکے نہ دیکھ کر  
 دہ قادیان میں سکے نہ دیکھ کر دہ قادیان میں سکے نہ دیکھ کر  
 دہ قادیان میں سکے نہ دیکھ کر دہ قادیان میں سکے نہ دیکھ کر

۴۸

گریا دہ ہو سنو کا مانند عد  
 جسی گوش ز ہر مفصل سنین  
 کہ ہری نوای سانی گلبدن  
 بلامطربان خوش آواز کو  
 وہ اسباب شاہیکا تیار ہو  
 بڑی خواہش ہوئی جیادہ و  
 محل سی محل جب ہوا دہ سوار  
 کروں اوس محل کو کیونکر جان  
 وہ دودھ کی اوٹھی ہی رکھل پرا  
 کوئی دھڑکھوڑ و نکولانی لگا  
 لگا کھنی کوئی ارد ہر آئینو  
 کسکو کھینی پکارا کھین  
 کوئی ہانی میں جلا ہو سوار  
 جو کثرت میں دیکھا کہ گا دی ہین  
 سپر او قرضی کھڑکنے لگی  
 لگوری وہ فوبت کی اوڑھی بعد  
 وہ شہنایو کی سہانی دھین

دہ قادیان میں سکے نہ دیکھ کر دہ قادیان میں سکے نہ دیکھ کر  
 دہ قادیان میں سکے نہ دیکھ کر دہ قادیان میں سکے نہ دیکھ کر  
 دہ قادیان میں سکے نہ دیکھ کر دہ قادیان میں سکے نہ دیکھ کر  
 دہ قادیان میں سکے نہ دیکھ کر دہ قادیان میں سکے نہ دیکھ کر

[illegible]

که بماند ای اهل ابله فان گو  
 و به جوهر و مندرسی این است  
 و به وادی که این علم است  
 بهیایا عافی بین اختر کو  
 زنی کی که چرخ دل جسم  
 که در طرف می زند او جسم  
 که هر کسی جوهران جسم

۵۰  
سومونی او نهون می بخا کیدی  
او هر اور او دهم اینی سهر کوچیم  
و ده اک چاند سامنه دکها بی خطم  
سوار اینی گهوپیه بوکر آفتاب  
که چون صبح بودی بلند نشان  
دکها با هوشت و عظم نشان  
کنج ساسانه اینی نوت شاه  
دیچی تو خند دل بین ترنگ ماه  
اور گی ده خورشید عالم پناه  
با قدم با قدم

چہکا ہوں تیری مین بخت ساقیا  
کسی پرزایا ہو جو بار ہوں  
ہو اجب تلخ اور بی ہاربان  
اوٹھا پھر تو نوشتہ وہ بعد از کج  
جلایونہ دوزخ و دہن کی طرف  
وہاں تک پہنچی ہوئی کیا کھون  
ہوا لیکن وقت و نوا مزا  
عروسی وہ تہا وہ سوا لباس  
ملاسرخ جوڑی پر عطر سہاگ  
وہاں مصحف در آرسی کو نکال  
نہ تھا وصل اسطر حکا دیان مین  
عجب قدرت حق نمایان ہوئے  
وہ جلوہ کا ہونا وہ شادی کی جوہم  
کسیندی پسائی سر و رخ آنکر  
سہاگ گائی کان کو کوئے لگا  
وہ شیرین جویشی تھی شیرین بنی  
چٹائی نبات او سکوا رحلت ہی  
ز بسن ل توٹھا او سکا ہر جاہ بند  
اوٹھائی ڈلی او سکا اگلہوئی دین  
ڈلی وہ جو ہوٹھوئی تھی لب ملے  
کمری اوٹھائی دلی اس طرح  
دراپانوں پر لی اوٹھائی کڑا  
ظاہر آنکر اترتی ہار مار

[illegible]

ہرگز نہ دیکھتا ہوں کہ کسی نے اس کو دیکھا ہو  
 ہرگز نہ دیکھتا ہوں کہ کسی نے اس کو دیکھا ہو  
 ہرگز نہ دیکھتا ہوں کہ کسی نے اس کو دیکھا ہو  
 ہرگز نہ دیکھتا ہوں کہ کسی نے اس کو دیکھا ہو

سو میں بھی کتابوں کی القی  
 غرض ہر طرح کر رضا بند اوسے  
 پریزا و تہادہ جو فیروز شاہ  
 اوسے دہوم سی اور اوسے فوج بھی  
 دی سب بھل ہی سب رسوم  
 دقیقہ نہ چھوڑا کسے بات میں  
 اوس طرح اوسکو سیاہا غرض  
 خدا راست لایا دہنوی جو کام  
 ہو میں تھل یہ جو دوشا دیان  
 پھر ہی دن تو اپنی وطن کو پھر  
 خوشی سی شہرست و جان و مال  
 دیکھتا ہوں اور وہ فیروز شاہ  
 رضا اوسنسی کی کر اوسے آن میں  
 یہ قرار چلتی ہوئی کر گئے  
 تم اس غم سی مت ہو چھو سینی پیش  
 تیرے وہ دیکھو اور ہر کو چلے

کہ تو اوسکو فرزند میں اپنی لا  
 کیا جا لیں اپنی پابند اوسے  
 دیا اوسکو جسم الفاسی سیاہ  
 اوسے شان سی اور اوسے اوج سی  
 ہوئی تھی جو کچھ بیاہ میں سکی دھوم  
 برابر کی پہل دن رات میں  
 جو کچھ قول تھا سونا یا غرض  
 برائی مطالب دلوں کے نام  
 بسین ایک جا چار آبادیان  
 وہ اشقہ بلیل جن کو پھر سے  
 چلی شہر کو اپنی وہ حال حال  
 فلک پری ہوش غور شدہ  
 گئی شاد و خرم پرستان میں  
 کہ گوتم اود ہر اور ہم اید ہر گئی  
 کہ ہم غم سی ملتی رہیں گی ہمیش  
 اید ہر لئے اپنا لشکر چلے

پلا سا قی آخری ایک جسم  
 وہ نہر دیک بہو سخی جو شہر کی  
 کیا جب کہ خلقت کی تقیث حال  
 پڑا شہر میں بیک بیک پھر بیل  
 خبر یہ ہوئی جب کہ ماں باپ کو  
 زب دلی تو تھا یاس ہی ہیرا

داستان کی بکری کوئی طبعی فی اور ان کی قات  
 کہ ہوئی ہی اب یہ کہا فی تمام  
 کیا یاس خیمہ اک نہر کے  
 اور آنکھوں سی دیکھا وہ بدر کمال  
 کہ غائب ہوا تھا سوایا و گل  
 کیا کم اور نہوں فی دین پ کو  
 یہ سن ماتہ اور پانوں کی بہرہ

جلد ہر کو دیکھا ہو  
 وہ آنا چاہیسی کہ کیا وہ  
 پھر ہی اب چھوٹا کر  
 جو میں ہی کسی کو دیکھا جان  
 جلد ہر کو دیکھا ہو  
 کہ ماں تو تھے قدم  
 مدائی دیکھا تھے قدم  
 سننے صد اور میں اس  
 تو اوس غم سیدہ فی آگ  
 روٹا ہر قدم پری جاتی گلا

ہا  
 پت کی گہری دو تک فوج  
 کی تو کہ انہو کا پیش کر پلا  
 کہ ہر کو دیکھا ہو  
 کہ یوسف کی شہرست  
 وہ گل کی شہرست  
 بیگل کی طرح اور وہ بیل کی طرح  
 بیل کی طرح اور وہ بیل کی طرح  
 بیل کی طرح اور وہ بیل کی طرح  
 بیل کی طرح اور وہ بیل کی طرح

کہ کسی نے اس کو دیکھا ہو  
 کہ کسی نے اس کو دیکھا ہو  
 کہ کسی نے اس کو دیکھا ہو  
 کہ کسی نے اس کو دیکھا ہو





CALL No. { ۸۹۱۶۲۱۱  
۳۲۲ ACC. NO. ۱۶۲۱۱

AUTHOR میر حسن

TITLE شہسوی میر حسن

LIBRARY SECTION

۸۹۱۶۲۱۱  
۳۲۲

Date	No.	Date	No.
23/7	322		
24/7	322		
25/7	322		
26/7	322		
27/7	322		
28/7	322		
29/7	322		
30/7	322		
31/7	322		
1/8	322		
2/8	322		
3/8	322		
4/8	322		
5/8	322		
6/8	322		
7/8	322		
8/8	322		
9/8	322		
10/8	322		
11/8	322		
12/8	322		
13/8	322		
14/8	322		
15/8	322		
16/8	322		
17/8	322		
18/8	322		
19/8	322		
20/8	322		
21/8	322		
22/8	322		
23/8	322		
24/8	322		
25/8	322		
26/8	322		
27/8	322		
28/8	322		
29/8	322		
30/8	322		
31/8	322		
1/9	322		
2/9	322		
3/9	322		
4/9	322		
5/9	322		
6/9	322		
7/9	322		
8/9	322		
9/9	322		
10/9	322		
11/9	322		
12/9	322		
13/9	322		
14/9	322		
15/9	322		
16/9	322		
17/9	322		
18/9	322		
19/9	322		
20/9	322		
21/9	322		
22/9	322		
23/9	322		
24/9	322		
25/9	322		
26/9	322		
27/9	322		
28/9	322		
29/9	322		
30/9	322		
1/10	322		
2/10	322		
3/10	322		
4/10	322		
5/10	322		
6/10	322		
7/10	322		
8/10	322		
9/10	322		
10/10	322		
11/10	322		
12/10	322		
13/10	322		
14/10	322		
15/10	322		
16/10	322		
17/10	322		
18/10	322		
19/10	322		
20/10	322		
21/10	322		
22/10	322		
23/10	322		
24/10	322		
25/10	322		
26/10	322		
27/10	322		
28/10	322		
29/10	322		
30/10	322		
31/10	322		
1/11	322		
2/11	322		
3/11	322		
4/11	322		
5/11	322		
6/11	322		
7/11	322		
8/11	322		
9/11	322		
10/11	322		
11/11	322		
12/11	322		
13/11	322		
14/11	322		
15/11	322		
16/11	322		
17/11	322		
18/11	322		
19/11	322		
20/11	322		
21/11	322		
22/11	322		
23/11	322		
24/11	322		
25/11	322		
26/11	322		
27/11	322		
28/11	322		
29/11	322		
30/11	322		
1/12	322		
2/12	322		
3/12	322		
4/12	322		
5/12	322		
6/12	322		
7/12	322		
8/12	322		
9/12	322		
10/12	322		
11/12	322		
12/12	322		
13/12	322		
14/12	322		
15/12	322		
16/12	322		
17/12	322		
18/12	322		
19/12	322		
20/12	322		
21/12	322		
22/12	322		
23/12	322		
24/12	322		
25/12	322		
26/12	322		
27/12	322		
28/12	322		
29/12	322		
30/12	322		
31/12	322		

RECKED AT THE TIME  
SE



MAULANA AZAD LIBRARY  
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

